



VELIKONOČNÍ KONCERT

Aneta Ručková, zpěv
Josef Kratochvíl, varhany

23. 4. 2017 v 18:00 hod.

Sbor Páně, Vážného 6, Brno – Řečkovice

Koncert se koná za finanční podpory statutárního města Brna

Mediální partner



B | R | N | O





Aneta Ručková je lyricko-koloraturní sopranistka pocházející z Beskyd. Momentálně se účastní v rámci programu Erasmus roční zahraniční stáže na Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Zde studuje u významné polské pěvkyně dr. hab. Ewy Biegas.

Předtím studovala bakalářské studium na Hudební fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně u doc. Jaroslavy Janské. Již jako malá se věnovala zpěvu, zejména folklornímu, úspěšně se účastnila celostátních folklorních soutěží a společně s cimbálovými muzikami jako: Světlna, Radegast nebo Soláň nahrála sólově několik lidových písní. Můžete ji slyšet například na CD: *Ej, pod Soláněm, Dyž sem byl malučký, Do pohody, Moravská písnička, Poezie Vánoc*.

Poté následovalo studium na Janáčkově konzervatoři a gymnáziu v Ostravě, kde vystudovala kombinovaný obor hudebního gymnázia se zaměřením na klasický zpěv pod vedením Mgr. Marty Jiráskové.

Mezi její úspěchy patří mimo jiné 1. místo v Písňové soutěži Bohuslava Martinů v Praze nebo 2. cena a Cena poroty za jedinečné provedení skladby A. Tučapského Love and sorrow – Lásky a žal II. na Mezinárodní interpretační soutěži Stonavská Barborka.

Aktivně se zúčastňuje mnoha kurzů po Evropě u významných pěvců, jako jsou: Olga Pasiecznik, Ewa Biegas, Rainer Trost, Stefania Donzelli, Michailem Lanskoj a mnoho dalších. Zpívá také jako sólistka na Olomouckých barokních slavnostech v Olomouci, kde minulý rok ztvárnila roli Idalby v barokní opeře *Ghirlanda di Fiori* od Antonia Caldary, letos ji čeká role *Amalthey* z opery *Il natal di Giove* od Karla Müllera. V Divadle na Orli – Hudebně dramatické laboratoři JAMU se zhostila operních rolí jako jsou: Bystrouška (Janáček: *Příhody lišky Bystroušky*), Koloraturní sopranistka (D. Cimarosa: *Impresario in nesnázi*) a Studentus (F.X. Brix: *Erat unum Cantor bonus*), ve Studiu Devítka role Snoubenky v představení *Ve tmě květiny nerostou* od Jiřího Najvara.

V roce 2016 úspěšně premiérovala skladbu *The Earth* - pro symfonii a dva soprány od skladatele Josefa Javory s Moravskou filharmonií Olomouc v Besedním domě v Brně. Na Akademii Muzycznej w Katowicach právě nastupovává roli Pamíny (W. A. Mozart: *Kouzelná flétna*). Aneta se zaměřuje na operní, operetní i duchovní repertoár, písně i díla pro koncertní provedení. Aktivně se také věnuje duchovní hudbě a pořádání koncertů v chrámech na Valašsku a v zámcích na Moravě.



Josef Kratochvíl je mladý, velmi talentovaný a nadějný varhaník a klavírista mladé generace pocházející z Valašského Meziříčí.

Vystudoval ZUŠ v oboru hra na klavír a hra na varhany ve Valašském Meziříčí u Bohumíra Kratochvíla. Během studia na ZUŠ získával ocenění na klavírních soutěžích a přehlídkách. Ve svém studiu pokračoval na Janáčkově konzervatoři a gymnáziu v Ostravě ve hře na varhany pod vedením Martiny Zelové a Lukáše Hurtíka.

Po absolvování maturitní zkoušky pokračuje ve studiu na Akademii múzických umění v Katowicích (Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego) ve varhanní třídě profesora Juliana Gembalskeho a v klavírní třídě profesora Roberta Marata.

Aktivně se zúčastňuje mezinárodních interpretačních kurzů pod vedením světových umělců, jako jsou: Martin Sander, Jean Babbiste – Monnot, Martin Schmeding, Thierry Escaich, Jaroslav Tůma a další.

Pravidelně koncertuje sólově i jako korepetitor v České Republice, na Slovensku, v Polsku a v Německu. Mezi významné vystoupení patří

například sólový recitál na slezském Bachovském festivalu, sólový recitál v Karviné na virtuálních varhanách Hauptwerk, ale také provedení partu bassa continua Bachova Vánočního oratoria ve spolupráci s orchestrem Janáčkovy konzervatoře v Ostravě.

V roce 2016 se stal finalistou mezinárodní varhanní soutěže „Baroko a Romantismus „ v Katowicích, kde získal čestné uznání za vysokou úroveň hry.

Vystupuje také jako klavírista jak sólově, tak jako korepetitor - zejména operních zpěváků. Při studiu také působí jako pedagog klavíru v ZUŠ ve Valašském Meziříčí, zde také spolupořádá mimo jiné varhanní festival Podzimní varhany, který letos úspěšně zahájil vlastním sólovým recitálem.