



Ekumenická rada církví v České republice  
vyhlašuje při příležitosti ekumenické slavnosti Modlitba za domov 2016  
výtvarnou soutěžní přehlídku pro děti a mládež

# BARVY DOMOVA

**„Díky za domov, díky za vlast“**

**- motto letošního 10. ročníku slavnosti Modlitba za domov**

***Cestička k domovu známě se vine, hezčí je, krásnější než všechny jiné... K.V.Rais***

Barvy jsou pro nás nejen důležitou informací o světě, ale jsou také zdrojem zážitku z krásy spatřeného světa a nástrojem našeho vyjadřování. Používáme je pro vytváření vzhledu a nálady našeho domova, radujeme se z krásy krajiny, oblohy, rostlin, živých tvorů a obrazů. Domov a jeho barvy - to bude především krajina našeho domova v České republice.

Vzpomeňte si sami - nebo požádejte své milé učitele nebo rodiče - na tolik krásných básní od českých básníků o krásách české krajiny.

Počínaje básničkami pro děti ve vašich knížkách až po tvorbu básníků dávných i současných je česká poezie velkou oslavou krás a tedy i barev domova. Všimněte si barev okolo sebe a jejich proměn v přírodě během ročních dob a přemýšlejte, odkud která barva pochází a jak se proměňuje...

Cílem přehlídky je shromáždit a ocenit tvořivé úsilí dětí, mládeže, rodin i školních nebo zájmových skupin jako oslavu krás našeho domova jako vyjádření vděčnosti za naši vlast. **Autoři oceněných prací budou pozváni k čestné účasti na slavnosti Modlitba za domov 2016.** Krása obrázků potěší vás, vaše okolí, pořadatele a diváky ČT. Prostřednictvím médií seznámíme veřejnost s největším možným počtem prací nejen na webu Modlitby za domov, ale především v přímém přenosu České televize dne 28. října 2016 ze slavnosti Modlitba za domov.

**Kreslit a malovat budeme libovolnými barevnými materiály na papír, karton nebo lepenku ve formátech A4, A3, A2.**

**Soutěžní kategorie: I.- předškolní děti II.- žáci do 10 let III.- žáci do 15 let IV.- mládež od 15 let**

*V každé kategorii oceníme práce žáků speciálních škol označené číslem kategorie + spec. K označení prací vyplňte prosím tabulku v příloze a přilepte ji na rubovou stranu výtvarné práce. Vaše péče nám usnadní orientaci ve výtvarných pracích a manipulaci s nimi.*

***Soutěžní práce zašlete poštou na adresu***

***Ekumenická rada církví v ČR, Donská 5, 100 00 Praha 10 do pondělí 3. října 2016 [www.ekumenickarada.cz](http://www.ekumenickarada.cz) tel.:+420 774219041***

*Členy komise, která ocení a vystaví výtvarné práce, jsou odborníci na výtvarnou pedagogiku, duchovní a komunitní práci. Ekumenická rada církví v ČR se registruje jako správce osobních údajů podle zákona 101/2000 Sb.*

# Metodická pomoc a inspirace pro rodiče, pro učitele a pro tvůrce samotné

*Pro lepší porozumění a úspěšné zvládnutí předloženého soutěžního úkolu nabízíme další upřesnění zadání.*



Nikoliv náhodou vkládáme do metodického listu naše původní logo, které nás provázelo v prvních ročnících Modlitby za domov. Jeho autoři si všimli právě těch **nejtypičtějším barev našeho domova** a proto vidíme v tomto návratu a v posílení původní myšlenky MzD jasnou symboliku. Přiměřeně věkové kategorii žáků nebo studentů je velmi žádoucí zařadit **poučení o barvách** ve smyslu materiálu, optických vlastností, ale také emocionálního a estetického účinku a i symbolického či signálního užití. Dále se nabízí **motivace** pomocí řečnických či přímých otázek směřujících k původu **barev**, k rozdílům mezi nimi a ke zdůvodnění barevných proměn. Letošní zadání směřuje k jakési podstatě **vnímání a uvědomění** našeho prostředí s hlavním kritériem barevnosti.

Věcný **námět** není tak podstatný- do rámce zadání je možno zahrnout jak krajinářské náměty a třeba zátiší či jiné motivy v interiéru. Patří sem celá oblast návrhů či vizí ohledně krajiny, od podoby staveb a exteriérových prvků až k řešení intimního prostředí. Doporučujeme také využití textů českých literárních autorů a případně výtvarná díla českých tvůrců - ale jen pro inspiraci či příklad pojetí, nikoliv pro nápodobu.

Z toho také plyne **šíře formálního pojetí** prací od studijních kreseb a maleb přes stylizované pojetí námětů až k symbolické, nefigurativní či abstraktní podobě.

Použití **výtvarných materiálů** je velmi svobodné ve vlastní volbě i v kombinaci. Alfou a omegou je **barva a barevnost** v co nejsrozumitelnějším vyznění či poselství, od intimní a vysoce emocionální výpovědi až ke ztvárnění vize vyjadřující osobní postoj např. i ve společenském kontextu.

Prosíme jen o užití světelně i mechanicky odolných barev i doplňků tak, aby bylo možno s výtvarnými pracemi bezpečně a přiměřeně manipulovat. Podobně odolné má být i upevnění štítků na rubu prací, také to velmi pomáhá při hodnocení prací a následně k identifikaci autorů příp. škol. Výtvarné práce, které byly zaslány do soutěže, se snažíme opakovaně **prezentovat** a uplatnit na výstavách atp. Tato snaha nám neumožňuje výtvarná díla vracet institucím nebo rodinám nehledě na naše omezené kapacitní možnosti. Chápeme emocionální vazbu autorů i rodičů či učitelů k výtvarným dílkům, proto vás prosíme o vlastní dokumentaci prací před jejich odesláním.

Práce z předchozích ročníků dosud archivujeme v podobě užšího výběru nebo je vystavujeme.

Protože soutěžní práce vždy byly součástí komponovaného pořadu **Modlitba za domov**, doporučujeme vám jejich shlédnutí **v archivu pořadů České televize** pod názvem pořadu **Modlitba za domov** s příslušným letopočtem.

Děkujeme vám za spolupráci, radostně očekáváme výtvarné práce a těšíme se na kontakt s vámi písemně či osobně. Přejeme mnoho zdraví a radosti, nových objevů i zázraků při vašem tvoření a vyprošujeme Boží požehnání nám všem a našim domovům.

Jménem realizační skupiny MzD

Mgr. Barbora Farářová.