

Ekumenická rada církví v České republice v partnerství s Národní sítí místních akčních skupin ČR a Sítí mateřských center o.s. vyhlašují při příležitosti ekumenické slavnosti **Modlitba za domov 2014** **výtvarnou soutěž pro děti a mládež na téma**

# RODINNÝ PORTRÉT



*Co pro vás znamená vaše rodina?  
Je to jistota a bezpečí ... místo pro váš život ... domov... jsou to ti nejmilejší lidé ...?  
Vytvořte a pošlete nám **portrét vaší rodiny**.*

***Portrét rodiny** znamená zobrazení lidí charakterizujícím způsobem. Jde o podobu osob, ale také jejich oblečení nebo předměty pro ně důležité, o zobrazení jejich vzájemných vztahů, o náladu rodiny, o tvar skupiny. Portrét také mívá ozdobný rám, dává mu zvláštní charakter.*

*Námětem je motto letošní slavnosti „**Rodina mi dává kořeny i křídla**“  
Použít můžete různé **výtvarné techniky**: kresbu, malbu, grafiku, papírové koláže nebo i kombinace těchto postupů. Práce přijímáme na papírovém podkladu velikosti **A3 a A2**.*

### **Soutěžní kategorie:**

**I. Předškoláci – II. žáci do 10 let – III. žáci do 15 let – IV. mládež – V. tvoří celá rodina**

*Každá práce musí být označena na rubu tabulkou se jménem a kontakty.  
Speciální a praktické školy oceníme zvlášť – práce označujte číslem **kategorie + SPEC***

Cílem přehlídky není jen určit vítězné práce, ale ocenit i odměnit tvořivé úsilí dětí, mládeže, rodin i školních nebo zájmových skupin a seznámit veřejnost s největším možným počtem prací prostřednictvím médií, především formou výstav a také v přímém přenosu České televize dne 28. října 2014, v den konání slavnosti Modlitba za domov.

**Soutěžní práce zašlete poštou na adresu  
Ekumenická rada církví v ČR, Donská 5, 100 00 Praha 10  
do pondělí 13. října 2014. [www.modlitbazadomov.cz](http://www.modlitbazadomov.cz)**

Těšíme se na vaše obrázky!

Jménem partnerů: **Mgr. Barbora Farářová, Mgr. Ludmila Třeštíková, Mgr. Rut Kolínská**

## **Metodická pomoc a inspirace pro rodiče, učitele a tvůrce samotné**

*Pro lepší porozumění a úspěšné zvládnutí předloženého soutěžního úkolu nabízíme upřesnění zadání.*

Především nám jde o skutečný rodinný/ skupinový **portrét v klasickém slova smyslu**. Jako kdyby se rodina opravdu shromáždila k portrétování, jak tomu také bývalo a je i dosud. Každý z nás takový obraz viděl buď v prostředí širší rodiny, nebo v nějaké kulturní instituci.

V kompozici by se neměl odehrávat děj, příběh nebo akce. Jde nám o statické zobrazení, kde bude struktura vztahů v rodině tvořit přehledný obrazec, geometrický tvar, jakousi drúzu postav. V tomto tvaru předpokládáme zobrazení osob z hlediska jejich postavení a funkce v rodinné skupině: kdo více rozhoduje, kdo potřebuje ochranu, kdo se stará o ostatní, kdo míří z rodiny do světa... atp.

Osobní rysy, individuální podoba, typický oděv a osobní atributy – např. předměty nebo nástroje – jsou velmi důležité.

Poznámka o rámci či zdobném rámu v zadání soutěže znamená, že takový **rámec** nejenže může obsahovat nějaké rodinné atributy v podobě dekorativního pásu, ale také tvar rodinné skupiny uzavírá a dává mu slavnostní charakter a trvalou hodnotu.

**Formáty papíru** předepsané v zadání soutěže směřují k většímu formátu zobrazení s ohledem na možnosti instalace a snazší veřejnou prezentaci prací.

**Výtvarné techniky** jsou doporučeny v širším spektru. Lépe by bylo nekombinovat je v každém případě, ale v okamžiku, kdy si to buď výtvarná koncepce, nebo povzbuzení žákovy zájmu o práci a její dokončení budou vyžadovat.

V případě využití koláže z pochopitelných důvodů doporučujeme vyloučit koláž z fotografií členů rodiny. Fotografická koláž může být vhodná snad jen při doplnění kompozice nějakými atributy či na dekorativní rámec, nikdy však jako zobrazení celé tváře konkrétní osoby.

Skupina postav či tváří členů rodiny by měla vyplňovat absolutní většinu plochy kompozice, ostatní atributy ať jsou jen doplněním kompozice.

U všech použitých postupů a materiálů prosíme o péči a o dohled nad jejich **stabilitou a odolností** vůči manipulaci při jejich vystavování či jiné prezentaci. Drobící se barvy, rozmazávající se kresby a nepevné prvky koláže jsou velkým problémem a také znamenají poškození výsledku často velmi pracného díla.

**Identifikační tabulku si prosím vytiskněte, pečlivě ji vyplňte a pevně připojte na zadní stranu výtvarné práce.**

Výtvarné práce, které byly zaslány do soutěže, se snažíme opakovaně **prezentovat** a uplatnit na výstavách atp. Tato snaha nám neumožňuje výtvarná díla vracet institucím nebo rodinám nehledě na naše omezené kapacitní možnosti. Práce z předchozích ročníků dosud archivujeme v podobě užšího výběru nebo je vystavujeme. Protože soutěžní práce vždy byly součástí komponovaného pořadu **Modlitba za domov**, doporučujeme vám jejich shlédnutí **v archivu pořadů České televize**.

*Jménem partnerů: Mgr. Barbora Farářová, Mgr. Ludmila Třeštková, Mgr. Rut Kolínská*